



Pujya Anandghanji Maharaj had written 24 stavans, one for each Tirthankar. It is known as “Anandghanji Chovisi” – also known as Tirthankara Chovisi. Anandghanji’s Chovisi combines and integrates the three great spiritual pillars of self-realization: Gyan-yog, Bhakti-yog, and Adhyatma-yog which ignites our spirit with genuine detachment, equanimity, and burning desire for liberation, the three most important attributes of Samyak-Darshan.

THIS IS HIS STAVAN RE
VIMALNATH BHAGWAN

૧૩. શ્રી વિમલનાથ સ્વામી



દુઃખ દોહગ દૂરે ટળ્યાં રે, સુખ સંપદશું ભેટ;
ધિંગ ઘણી માથે કિયા રે, કુણ ગંજે નર ખેટ.
વિમલ જિન, દીઠાં લોયણ આજ, મારાં સીધ્યાં વાંછિત કાજ. ૧

અર્થ : હે ભગવાન ! મારાં દુઃખ અને દુર્ભાગ્ય દૂર ચાલ્યા ગયા. મને સદેહે મોક્ષ સુખ ભોગવવાની સકલ સિદ્ધિ સાંપડી કારણ કે મેં મારા માથે એવા બળવાન ઘણી કર્યા કે જેની પાસે હલકા લોકનું કે કષાયનું કાંઈ ચાલી શકે નહીં.

હે પ્રભુ ! આ બધું મેં આજે પ્રત્યક્ષ તારા દર્શન કર્યા તેથી બન્યું. આ જિંદગીમાં મુક્તિ માટે જે જે કાર્ય કરવાની મારી ઇચ્છા હતી તે સફળ થઈ ગઈ.

ચરણકમલ કમલા વસે રે, નિર્મલ ચિર પદ દેખ;
સમલ અચિર પદ પરિહરી રે, પંકજ પામર પેખ. ૩

અર્થ : કાદવમાંથી જેની ઉત્પત્તિ થઈ છે તેવું અને અસ્થિર તેમજ પામર જેવું જે કમળનું ફૂલ તેનો ત્યાગ કરીને, ભગવાનનાં ચરણકમળ કે જે કર્મરજથી રહિત છે એટલે કે નિર્મળ છે અને સ્થિર પદને પ્રાપ્ત થયેલ છે તેમાં જઈને લક્ષ્મી વસેલ છે.

મુજ મન તુજ પદ પંકજે રે, લીનો ગુણ મકરંદ;
રંક ગણો મંદિરધરા રે, ઇંદ, ચંદ, નાગિંદ. ૩

અર્થ : હે પ્રભુજી ! જેમ ભરો કમળફૂલની સુગંધમાં લીન થાય છે તેમ મારું મન તમારા ચરણરૂપી કમળમાં, તમારા ગુણ જોઈને લીન થયું છે. ઇંદ્ર, ચંદ્ર, નાગેન્દ્ર તેમજ સુવર્ણચલ ભૂમિ એટલે કે મેરૂ પર્વત પણ આ સુખ પાસે મને તુચ્છ લાગે છે.

સાહિબ સમરથ તું ઘણી રે, પામ્યો પરમ ઉદાર;
મન વિશરામી વાલહો રે, આતમયો આધારં. ૪

અર્થ : હે વહાલા પ્રભુ ! તું સમર્થ ઘણી છે. આવો પરમ ઉદાર સાહેબો મને મળ્યો તેથી મને તો એમ થઈ ગયું કે મારા મનને વિશ્રાંતિ પમાડે તેવા અને આત્માના આધાર એવા ભગવાન મને મળ્યા.

દરિસણ દીટે જિનતણું રે, સંશય ન રહે વેધ;
દિનકર કરભર પસરંતા રે, અંધકાર પ્રતિષેધ. ૫

અર્થ : હે ભગવાન ! સૂર્યનું એક પણ કિરણ પ્રસરે કે તુરત જ અંધકાર નાશ પામે છે. એમ આપનું દર્શન થતાં જ મારા મનની બધી જ શંકાઓ નાશ પામી ગએલ છે.

અમીયભરી મૂરતિ રચી રે, ઉપમા ન ઘટે કોય;
શાંત સુધારસ ઝીલતી રે, નિરખત તૃપ્તિ ન હોય. ૬

અર્થ : હે પરમાત્મા ! આપની મૂર્તિ, આપની મુદ્રા એવી અમૃતરસથી ભરેલી છે કે એને કોઈ પણ ઉપમા આપી શકાય તેમ નથી. શાંત અમૃતરસમાં સ્નાન કરતી એવી તે મૂર્તિનાં દર્શન કરતાં તૃપ્તિ જ થતી નથી.

એક અરજ સેવકતણી રે, અવધારો જિન દેવ;
કૃપા કરી મુજ દીજિએ રે, આનંદધન પદ સેવ. ૭

અર્થ : હે ભગવાન ! આ સેવકની એક અરજ છે તે આપ ધ્યાનમાં લો, અને આનંદધન એવા આપના ચરણની સેવા પ્રાપ્ત થાય એવું મને કૃપા કરીને આપો.